

Gute Laune beim „SommerrevENZ“-Start

■ Die Oldie-Band „For Life“ macht den Auftakt zur Veranstaltungsreihe in Mühlacker.

ROBIN DANIEL FROMMER
MÜHLACKER

Es ist wieder soweit: Am Dienstagabend startete das Open Air-Festival „SommerrevENZ“ (bis 27. August), bei freiem Eintritt, mit der guten Laune eines Oldies-Konzerts der Band „For Life“. Mit Erinnerung an die Gartenschau-Stimmung vor acht Jahren versprach der scheidende Bürgermeister Winfried Abicht ein erneutes „Fest für Jung und Alt“, das „für jeden Geschmack etwas bieten wird“. Er dankte den ehrenamtlichen Helfern des Festivals: ihr Engagement sei „keine Selbstverständlichkeit“. Die meisten Ehrenamtlichen sind aktive Mitglieder des Fördervereins Enzgärten Mühlacker, doch Event-Manager Ralf Watzal weiß auch die 30 Prozent der Unterstützer zu schätzen, die ohne Bindung an einen Verein helfen, oder Ihren Dienst beim Festival beispielsweise in den Reihen des Roten Kreuzes versehen.

„Eine so gut besuchte Eröffnungsveranstaltung“, stellt Ralf Watzal beim Blick übers SommerrevENZ-Publikum fest, „hatten wir noch gar nie“. Er schätzt, dass – erstmals am Dienstagabend – gut 600 Konzertbesucher das Open Air-Gelände an der stillen Enz füllen. „Das liegt auch an der zugkräftigen Band, an ‚For Life‘ aus Mühlhausen an der Enz“, weiß der Festival-Organisator. „Diese Formation wurde dort bereits vor 54



Erich Löschmann (Mitte) von „For Life“ spielt am Dienstag mit einem besonderen Paul-McCartney-Bass an der stillen Enz auf. FOTOS: FROMMER



Bürgermeister Winfried Abicht (links) und Ralf Watzal bei der Eröffnung.

Jahren als Schülerband gegründet“. Der Hinweis wird unter den Zuschauern mit Beifall honoriert. „Unsere Konzerte sind wie Klassentreffen, ergänzt For Life-Schlagzeuger Martin Peuthert, der am Spitznamen „Poochy“ festhält, den er sich Mitte der 60er, in Anlehnung an die legendären Hitparadenstürmer „Dave Dee, Dozy,

Beaky, Mick & Tich“ zulegte. „Musik ist Lebensfreude; unsere Fans halten uns jung“, sagen die vier Bandmitglieder von „For Life“ unisono.

Nach der spontanen Ernennung von Winfried Abicht zum Ehrenmitglied des Fördervereins Enzgärten und der traditionellen Watzal-Ansage im Stil der Boxing-Legende Michael Buffer, bahnt sich die (von elektronischem Schnickschnack) freie Musik der 60er- und 70er-Jahre ihren auf gute Laune zielenden Weg. Mit dem Klassiker „Take It Easy“ (Original: Eagles) starten „For Life“ ihren Gig, mit „Who’ll Stop The Rain“ (CCR) und mit „Sunny Afternoon“ (The Kinks), samt durchgängig präsentem Bass, legt die Band die Grundlagen für eine ganz und gar relaxte Grundstimmung auf dem Festivalgelände. Mit leise erhöhter Schlagzahl rumpelt „Last Time“, der erste Stones-

Titel des langen Abends, hinterher, Evergreens von Tom Petty, Amen Corner, Eddie Cochran, Roy Orbison, von der etwas rockiger daherkommenden Spencer Davis Group und den Beatles („Ballade Of John And Yoko“) schließen sich wie aus einem Guss an. Viele singen mit, alle Mundwinkel zeigen nach oben.

„For Life“, das sind am Dienstagabend Erich Löschmann (Fender-Gitarren und Gesang), Tim Löschmann (Keyboards und Bass), Martin Peuthert (Schlagzeug und Gesang) sowie Reiner Müller (Gitarre und Gesang), der ehemalige Wirtschaftsförderer im benachbarten Pforzheim. Was die vier Musiker auf die Bühne bringen, ist unterhaltsam. Ihr handverlesenes Beat-Repertoire klingt angenehm, dennoch halb verschüttete Erinnerungen wie „Dandy“ (The Kinks) frei, meidet aber gleichzeitig zu oft gehörte Ohrwürmer wie beispielsweise „Lola“; der erste Titel, den wohl die meisten anderen Cover-Bands an erster Stelle aus dem Werk der Kinks adoptieren würden. Fazit: For Life legen, von der ersten bis zur letzten Minute, einen hörensweisen Auftritt hin.

Unter den kommenden Veranstaltungen an der Enz sind zahlreiche Highlights. Beispielsweise am Samstag, 26. August, ab 20 Uhr, die finale Jam-Session um Musiker Matze Gutstein. Was das Programm bislang noch nicht verrät: Eine Stippvisite hat auch der Ausnahme-Saxophonist Hans Draskowitsch angekündigt.

Weitere Infos: www.enzgärten-verein.de/sommerrevENZ/enzgärten-2023